

*Francesc, 14a.*



# MODELO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR

PARA LOS ALUMNOS DE ALTA CAPACIDAD

*“Es muy importante no confundir la Adaptación Curricular con la enseñanza individualizada, porque son dos cosas que no tienen nada que ver.”*

Ignasi Puigdemívol  
Catedrático de Didáctica  
Universidad de Barcelona

*“La participación activa de todos los alumnos del aula en estas Adaptaciones Curriculares “a la alta”, -cada uno desde sus capacidades, talentos y valores específicos que todos tienen- constituye el gran medio de dinamización pedagógica que eleva el rendimiento del grupo, en el pluralismo compartido que favorece a todos, aleja el fracaso escolar y orienta el aula hacia las nuevas formas de aprendizaje autorregulado del Convenio de Bolonia que constituyen el Nuevo Paradigma de la Educación del siglo XXI”*

Dr. Juan Luis Miranda Romero, Médico Psiquiatra, Perito Judicial, Director del Instituto Catalán de Superdotació.

## 2. DATOS GENERALES

Datos del Centro educativo:

<b>Nombre:</b>		<b>Aula</b>	
<b>Población:</b>		<b>Código Postal</b>	
<b>Dirección:</b>			

Datos personales del alumno/a:

<b>Apellidos y nombre:</b>	Francesc		
<b>Fecha de nacimiento:</b>	(14 años)		
<b>Domicilio:</b>			
<b>Nombre de los padres o representantes legales</b>			
<b>Centro de Diagnóstico que ha emitido el Diagnóstico</b>			
<b>Psicólogo Ponente del Diagnóstico D.</b>			
<b>Teléfono:</b>		<b>Horario de consulta:</b>	
<b>Dirección Postal:</b>			
<b>Correo electrónico:</b>			

Datos de la etapa educativo:

<b>Etapa:</b>	
<b>Fecha de inicio de la Adaptación Curricular:</b>	

Observaciones generales:

Adaptación curricular de Ares Anfruns Nomen, estudiante de 4º de Psicología en la Universidad Abad Oliba CEU, Barcelona.

---



---



---

### 3. LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO

#### “EL PACTO ESCOLAR”

Propuestas generales del alumno para el diseño de la  
Adaptación Curricular:

#### ¿De qué manera me gusta aprender?

<b>MI ENSEÑANZA IDEAL</b>
1. Me gustaría que los trabajos a diario fueran más difíciles y que no fuesen problemas que requieran tiempo, sino pensar.
2. Me gustaría que me pusieran retos, no problemas mecánicos con soluciones evidentes.
3. Me gustaría que se suprimieran las páginas y páginas de problemas reiterativos.
4. Me gustaría que la gente no espere nada de mí, ni que se quede mirándome con una expresión de: “Haz alguna cosa, ya que eres superdotado”.
5. Me gustaría que ser superdotado no se tratase como un “tabú”, como si me pudiera afectar o como si no lo pudiera decir porque es presumir de mis cualidades o crearme superior al resto.
6. Me gustaría que las asignaturas fuesen más sutiles, que tuviera que caer en la solución.
7. Me gustaría que las asignaturas que damos fueran más ambiguas y ver como se juntan para formar como una especie de pelota y ver que todo tiene la misma base y que todo viene de una misma cosa.
8. Me gustaría que nos dieran más “caña” en las clases porque a veces me cuesta entender por qué hacemos 3 o 4 temas por trimestre y cuando apretando un poco más se podrían hacer más o menos 6 o 7 temas por trimestre. Supongo que es porque nos quedaríamos sin libros en dos trimestres.
9. Me gustaría, evidentemente, que pudiera hacer todo esto como un miembro más de mi clase y no como un insecto extraño que hace las cosas diferentes.
10. Me gustaría que justificasen las cosas que me explican, aunque no se correspondan al curso, y que no contesten “esto es así porque lo digo yo” o “esto no corresponde a tu curso, ya lo aprenderás cuando sea el momento”.
11. Me gustaría hacer más trabajos de búsqueda e investigar por mi cuenta alguna asignatura y profundizar sobre temas de clase.
12. Me gustaría que toda la enseñanza fuese de búsqueda e investigación y que no te den las cosas masticadas, simplemente que te den las herramientas y que encuentres la solución por ti mismo y que sea yo mismo quien me marque los límites y el ritmo de mi aprendizaje y no me tenga que adaptar a unos protocolos fijos.
- Si la escuela acepta mis propuestas me sentiría afortunado y según mis principios trabajaría y disfrutaría el trabajo y la enseñanza de la escuela, además me sentiría más feliz y creo que podría aportar un bien común a la clase.
<b>Firma del Alumno</b>
Francesc

## 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Lenguas (Catalán-Castellano)	Trimestre:	1ero
----------	------------------------------	------------	------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º Verbos	→ Adquirir estos aprendizajes en base a la reflexión de los textos y no de manera repetitiva.
2º Ortografía	→ Invención de historias o versos corrigiendo las faltas después.
3º Poesía	→ Creación de poemas y presentación pública de las obras creadas.
4º Sintaxis	→ Creación literaria.
5º Tipologías textuales	→ Análisis de diferentes tipos de textos, poemas, redacciones, etc.
6º Literatura	→ Trabajar lecturas de diferentes autores y que los alumnos aporten otros textos y otros autores para poder leerlos también.
7º Lectura	→ Analizar un par de libros en todos sus aspectos: contenidos, autor, estructura, etc. Los alumnos pueden aportar ideas sobre otros libros para poder analizar.
8º Gramática	→ Estudiar teóricamente y en la práctica la gramática haciendo diferentes ejercicios al respecto.  Trabajar la crítica y comentario literario. Mantener el nivel de corrección lingüística.
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
Investigación literaria del Romanticismo y Clasicismo.	
<b>Firma del alumno</b>	
Francesc	

## 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Lenguas (Catalán-Castellano)	Trimestre:	1ero
----------	------------------------------	------------	------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º Verbos	→ Adquirir estos aprendizajes en base a la reflexión de los textos y no de manera repetitiva.
2º Ortografía	→ Invención de historias o versos corrigiendo las faltas después.
3º Poesía	→ Creación de poemas y presentación pública de las obras creadas.
4º Sintaxis	→ Creación literaria.
5º Tipologías textuales	→ Análisis de diferentes tipos de textos, poemas, redacciones, etc.
6º Literatura	→ Trabajar lecturas de diferentes autores y que los alumnos aporten otros textos y otros autores para poder leerlos también.
7º Lectura	→ Analizar un par de libros en todos sus aspectos: contenidos, autor, estructura, etc. Los alumnos pueden aportar ideas sobre otros libros para poder analizar.
8º Gramática	→ Estudiar teóricamente y en la práctica la gramática haciendo diferentes ejercicios al respecto.  Trabajar la crítica y comentario literario. Mantener el nivel de corrección lingüística.
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Elección de noticias, anuncios publicitarios, etc., explicarlo en clase. Después analizarlo toda la clase.	
Propuesta de actividades de investigación:	
Investigación literaria del Romanticismo y Clasicismo. Mantener el contenido que corresponda por edad pero ampliando y variando los modelos a seguir.	
Firma del Profesor del Área Ares	

## 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Inglés	Trimestre:	1ero
----------	--------	------------	------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º Present Simple	→ Más detenimiento y análisis.
2º Imperatives.	→ Profundización.
3º Adverbs of frequency	→ Profundización.
4º Talking about...	→ Hablar en pequeños grupos y exponer a la clase lo que el compañero dice o piensa.
5º Habits, activities ...	→ Sobretudo hablar de estas cosas y hacer a menudo redacciones para ampliar la gamática.
6º Countable and uncountable nouns.	→ Redacciones o dictados para profundizar en lo que se aprende.
7º Food and drink.	→ Redacciones al respecto. Listado de comidas que conocemos y profundizar en casa. Agrupar por tipos de comida.
8º Otros tiempos verbales.	→ Explicar la conjugación usando ejemplos.
9º	→
10º	→
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
Ver algún fragmento de película en inglés. O extraer fragmentos de películas por escrito.	
También podemos escuchar conversaciones en inglés con cd.	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
<b>Firma del alumno</b>	
Francesc	

## 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Inglés	Trimestre:	1ero
----------	--------	------------	------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º Present Simple	→ Más detenimiento y análisis
2º Imperatives.	→ Profundizar. Traducir textos en inglés. Hacer listas con el tipo de preguntas estudiadas
3º Adverbs of frequency	→ haciendo una búsqueda de más posibilidades.
4º Talking about...	→ Hacer grupos para hablar de los temas propuestos y exponer a la clase lo que ha dicho el compañero.
5º Habits, activities ...	→ Sobretudo hablar de estas cosas y hacer a menudo redacciones para ampliar la gramática. Describir diferentes situaciones, diferentes momentos, lo que se hace el fin de semana, etc.
6º Countable and uncountable nouns.	→ Redacciones o dictados para profundizar en lo que se aprende. Hacer un póster con diferentes listas según sean countables o uncountables. Hacer frases a partir de nombres propuestos.
7º Food and drink.	→ Redacciones al respecto. Listado de comidas que conocemos y profundizar en casa. Agrupar por tipos de comida.
8º Otros tiempos verbales.	→ Explicar la conjugación usando ejemplos. Hacer frases con los diferentes tiempos verbales que hagan referencia a la vida de cada alumno.
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Ver algún fragmento de película en inglés. O extraer fragmentos de película por escrito. También se pueden escuchar conversaciones en cd	
Propuesta de actividades de investigación:	
Conocer a cada compañero gracias a la interacción en otro idioma.	
Firma del Profesor del Área Ares	

## 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Ciencias Naturales	Trimestre:	1ero
----------	--------------------	------------	------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º Repaso del curso anterior.	→ Diseccionar un animal pequeño para ver su fisiología interna.
2º Célula	→ Observar células vivas o virus.
3º Sistema inmunológico	→ Ver alguna película para ver como actúan las defensas de nuestro cuerpo.
4º Los aparatos de la nutrición.	→ Funciones de estos aparatos. Ver película donde nos lo explique.
5º La coordinación nerviosa y endocrina.	→ Como funciona el sistema endocrino, glándulas que lo forman, como funcionan...
6º La reproducción.	→ Ver película o documental sobre la reproducción en animales y la reproducción en los seres humanos. Ver diferencias y similitudes.
7º El movimiento y el funcionamiento de los músculos.	→ Hacer ejercicio práctico sobre el movimiento. Diferentes tipos de movimiento. Diferencias en el movimiento de caminar, con el de correr, hacer deporte, etc.
8º	→
9º	→
10º	→
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
Ver alguna película explicando alguno de los temas que trabajamos.	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
Trabajos sobre una enfermedad. Como solucionarla, etc.	
<b>Firma del alumno</b>	
Francesc	

## 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Ciencias Naturales	Trimestre:	1ero
----------	--------------------	------------	------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º Repaso del curso anterior.	→ Ver como es un animal por dentro. Práctica voluntaria.
2º Célula	→ Observar células vivas o virus. Mirar por microscopio diferentes células y hacer una explicación al respecto.
3º Sistema inmunológico	→ Buscar película para ampliar la parte teórica.
4º Los aparatos de la nutrición.	→ Funciones de estos aparatos. Ver película donde nos lo explique.
5º La coordinación nerviosa y endocrina.	→ Como funciona el sistema endocrino, glándulas que lo forman, como funcionan...
6º La reproducción.	→ Ver la reproducción animal y humana analizando las diferencias. Posible visualización de película.
7º El movimiento y el funcionamiento de los músculos.	→ Hacer ejercicio práctico sobre el movimiento. Ampliación del tema con diferencias entre la motricidad habitual y la motricidad deportiva,
8º	→
9º	→
10º	→
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Ver alguna película explicando algunos temas de los que trabajamos.	
Parte teórica, trabajo conceptual. Parte práctica, utilización de microscopio y visualización de decoumentales.	
Propuesta de actividades de investigación:	
Trabajos sobre una enfermedad, como solucionarla, etc...	
Firma del Profesor del Área	
Ares	

## 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Ciencias Sociales	Trimestre:	1ero
----------	-------------------	------------	------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º Movimientos migratorios.	→ Entrevistas con inmigrantes de otros países, y ver como cambiaron de país con los pros y contras.
2º Estadística de la población.	→ Estadística real a partir de la población del propio colegio y comparar con las estadísticas anteriores.
3º Distribución de la población en el medio rural y urbano.	→ Diferencias en los dos medios y hacer entrevistas sobre la manera de vivir de cada lugar.
4º	→
5º	→
6º	→
7º	→
8º	→
9º	→
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
Hacer una investigación sobre los sentimientos de los inmigrantes.	
Hacer un trabajo de investigación social aprovechando un viaje al extranjero.	
<b>Firma del alumno</b>	
Francesc	

## 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Ciencias Sociales	Trimestre:	1ero
----------	-------------------	------------	------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º Movimientos migratorios.	→ Traer un inmigrante a clase para que nos explique su historia personal.
2º Estadística de la población.	→ Estadística real a partir de la población del propio colegio y comparar con estadísticas anteriores. Comparar las diferentes estadísticas en nuestro país y en los países vecinos.
3º Distribución de la población en el medio rural y urbano.	→ Diferencias en los dos medios y hacer entrevistas sobre la manera de vivir y hacer de cada lugar. Hacer entrevistas a la familia o conocidos que vivan en diferentes medios.
4º	→
5º	→
6º	→
7º	→
8º	→
9º	→
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Ver alguna película que explique el movimiento migratorio de los últimos años.	
Propuesta de actividades de investigación:	
Hacer una investigación sobre los sentimientos de los inmigrantes.	
Hacer un trabajo de investigación social aprovechando un viaje al extranjero.	
Firma del Profesor del Área Ares	

## 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Historia	Trimestre:	1ero
----------	----------	------------	------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º Historia española →	Estudiar la historia desde la visión franquista y la visión roja.
2º Historia de Cataluña →	
3º →	
4º →	
5º →	
6º →	
7º →	
8º →	
9º →	
10º →	
11º →	
12º →	
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
Hablar con diferentes personas sobre la historia, e investigar los fundamentos de sus diferentes criterios.	
<b>Firma del alumno</b>	
Francesc	

## 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Historia	Trimestre:	1ero
----------	----------	------------	------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º Historia española →	Estudiar la historia desde diferentes puntos de vista (la visión franquista y la visión roja).
2º Historia de Cataluña →	Hacer entrevistas a los abuelos y padres para ver las diferencias en el modo de pensar de las diferentes generaciones.
3º →	
4º →	
5º →	
6º →	
7º →	
8º →	
9º →	
10º →	
11º →	
12º →	
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Entrevistar a varias personas de diferentes generaciones	
Propuesta de actividades de investigación:	
Hablar con diferentes personas sobre la historia, e investigar los fundamentos de sus diferentes criterios.	
Firma del Profesor del Área Ares	

## 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Tecnología	Trimestre:	1ero
----------	------------	------------	------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º Los plásticos	→ Hacer alguna práctica al respecto.
2º Los metales	→ Profundizar en estos temas.
3º Herramientas: Tipos	→ Utilizar de alguna manera las herramientas.
4º Madera y papel.	→ Ver un documental donde se explique el proceso de elaboración del papel.
5º	→
6º	→
7º	→
8º	→
9º	→
10º	→
11º	→
12º	→
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
<b>Firma del alumno</b>	
Francesc	

## 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Tecnología.	Trimestre:	1ero
----------	-------------	------------	------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º Los plásticos →	Hacer alguna práctica al respecto. Hacer un trabajo sobre plásticos de origen cotidiano. Hacer un pequeño estudio sobre reciclaje.
2º Los metales →	Profundizar en estos temas. Podríamos disolver algún metal. Utilizar de alguna manera las herramientas.
3º Herramientas: Tipos →	Recabar información sobre la evolución de las herramientas de las siete familias. Que cada alumno haga un pequeño dossier donde haya un esbozo de cada herramienta con una explicación de su función, partes, características y aplicaciones. Se podría proponer hacer una maleta serrando la madera, engancho las partes...
4º Madera y papel. →	Ver un documental donde se explique el proceso de elaboración del papel. Ir a un museo de papel y hacer un trabajo al respecto.
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del Profesor del Área Ares	

## 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Cultura Religiosa/Ética	Trimestre:	1ero
----------	-------------------------	------------	------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º Introducción a la lectura de la Biblia. →	Profundizar.
2º Partes principales de la Biblia. →	
3º Derechos humanos. →	Comentarios o trabajo sobre alguna parte de los derechos humanos.
4º Abraham, Moisés... →	Trabajo de sus vidas o historia, escogiendo alguno de los personajes bíblicos.
5º →	
6º →	
7º →	
8º →	
9º →	
10º →	
11º →	
12º →	
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
<b>Firma del alumno</b>	
Francesc	

## 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Cultura Religiosa/Ética	Trimestre:	1ero
----------	-------------------------	------------	------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º Introducción a la lectura de la Biblia.	→ Si el alumno quiere se le darán textos, a parte de la clase, para que profundice en el tema.
2º Partes principales de la Biblia.	→
3º Derechos humanos.	→ Comentario de texto y explicación de los derechos humanos. Que cada alumno realice un trabajo sobre uno o más de los capítulos que le gusten plasmando en él su opinión personal.
4º Abraham, Moisés...	→ Elaborar una biografía detallada de cada uno de estos personajes.
5º	→
6º	→
7º	→
8º	→
9º	→
10º	→
11º	→
12º	→
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del Profesor del Área Ares	

## 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Matemáticas	Trimestre:	1ero
----------	-------------	------------	------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º Repaso del curso anterior. →	Esto no lo debería haber hecho porque ya lo sabía ya que lo habíamos hecho anteriormente.
2º Números enteros y fracciones. →	
3º Porcentajes y decimales. →	
4º Ecuaciones →	Ecuaciones complicadas, de las que cuestan solucionar.
5º →	
6º →	
7º →	
8º →	
9º →	
10º →	
11º →	
12º →	
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
Hacer las ecuaciones de manera gráfica.	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
Justificar la fórmula de las ecuaciones de segundo grado.	
<b>Firma del alumno</b>	
Francesc	

## 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Matemáticas	Trimestre:	1ero
----------	-------------	------------	------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º Repaso del curso anterior. →	Repasar de forma rápida el curso anterior para reforzar la base dada.
2º Números enteros y fracciones. →	Aumentar la dificultad en los ejercicios y avanzar en la materia con otras funciones matemáticas ya que éstas ya están aprendidas.
3º Porcentajes y decimales. →	
4º Ecuaciones →	Ecuaciones de diferentes niveles y dificultad para los que asimilan fácilmente lo que se da. Unir la función matemática con los gráficos que plasmen de manera más sencilla y entendible lo que se aprende. Además, explicar con problemas las ecuaciones. Los problemas con ecuaciones han de tener cierto lazo con la vida del alumno. Por tanto, poner ejemplos palpables para los alumnos.
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Hacer las ecuaciones de manera gráfica.	
Se podrían buscar juegos matemáticos de lógica con ejemplos de lo que se trata en cada tema.	
Propuesta de actividades de investigación:	
Justificar la fórmula de las ecuaciones de segundo grado.	
Firma del Profesor del Área Ares	

## 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Educación Física	Trimestre:	1ero
----------	------------------	------------	------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º Reglas del juego de baloncesto. →	
2º Táctica de juego. →	
3º Conocimientos de vocabulario. →	
4º Jugar partidos. →	Hacer diferentes equipos.
5º →	
6º →	
7º →	
8º →	
9º →	
10º →	
11º →	
12º →	
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
<b>Firma del alumno</b>	
Francesc	

## 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	Educación Física	Trimestre:	1ero
----------	------------------	------------	------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º Reglas del juego de baloncesto.	→ Explicar el reglamento del juego.
2º Táctica de juego.	→ Prever situaciones estratégicas de juego.
3º Conocimientos de vocabulario.	→ Explicar cada palabra técnica y que las busquen en el diccionario.
4º Jugar partidos.	→ Hacer diferentes equipos. Hacer rotación de equipos e incluso una liga.
5º	→
6º	→
7º	→
8º	→
9º	→
10º	→
11º	→
12º	→
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del Profesor del Área	
Ares	

## 6. ADAPTACIONES DE LA PROGRAMACIÓN

### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

1. Estilos de Aprendizaje	6. Recursos humanos y materiales.
2. Área o áreas implicadas.	7. metodología y organización.
3. Contenidos con sus enlaces.	8. Emplazamientos.
4. Objetivos didácticos.	9. Distribución del tiempo.
5. Actividades de aprendizaje.	10. Actividades de evaluación.
<b>ASPECTOS COMUNES Y GENERALES DE LAS DIFERENTES ÁREAS:</b>	
<p>-Partir de los intereses del alumno en las diferentes áreas del aprendizaje.</p> <p>-Limitar sus propuestas complicadas. Realizar las que sean físicamente posibles.</p> <p>-Trabajos de profundizar en cada tema sin avanzar en el temario.</p> <p>-Trabajar su creatividad, su capacidad crítica y su capacidad de síntesis.</p> <p>-Ayudarle a hacer búsqueda de datos de diferentes fuentes, consultar ficheros, etc.</p> <p>-Elaborar argumentos equilibrados desde dos puntos de vista diferentes.</p> <p>-Relacionar áreas con la actualidad o cotidianidad.</p> <p>-Relacionar áreas entre ellas.</p> <p>-Estimular la presentación en público.</p> <p>-Potenciar que sus actividades de ampliación seas útiles para la clase y para la relación del alumno con sus compañeros.</p> <p>-Practicar la estructuración de situaciones de manera que sean ordenadas.</p>	
<b>PROBLEMAS DETECTADOS (general):</b>	
<p>En diversos temas, preguntando sobre qué le interesa, el alumno responde "hacer un trabajo o profundizar sobre el tema". Hace falta concretar y centrar.</p>	

**PROBLEMAS DETECTADOS (naturales):**

-Le cuesta superar las dificultades de sociabilidad y adaptación a diferentes contextos de desarrollo.

-Pasa de una actividad a otra por falta de motivación.

-Es un poco desordenado y, por tanto, será importante hacerle algún tipo de calendario personal.

-Se tiene que reforzar el hecho que se presente voluntario siempre que sea posible para hacer presentaciones.

**DE ACUERDO CON EL ALUMNO REALIZAREMOS UNA ADAPTACIÓN CURRICULAR DE LAS DIFERENTES ASIGNATURAS Y DE LOS DIFERENTES CONTENIDOS.**

-Adaptación curricular a la escuela. Diversificación curricular adaptando diferentes actividades.

-Trato educativo extraescolar. Para desarrollar las habilidades sociales, empatía, motivación, aceptación personal, etc.

Francesc se encuentra en la etapa de Educación Secundaria (2do E.S.O.), por tanto, serán los diferentes profesores los que, según la materia que impartan, aplicarán al alumno la parte de la adaptación curricular correspondiente.

A partir de este momento pues, se tratarán temas de interés y de se profundizará para satisfacer las necesidades del alumno y así **evitar las repeticiones** i **potenciar el trabajo conjunto** en grupos y también individual.

Así pues, materia por materia se buscará la manera de que el alumno trate los temas que le correspondan por curso además **de ampliar con la búsqueda, investigación y diferentes actividades** que se propondrán. De esta manera,

mediante documentales, películas, etc... el alumno verá identificada la teoría en una parte un tanto más práctica. Por tanto, se estimulará la capacidad y su **necesidad de profundizar** y reflexión en los temas así como su necesidad de aprender mediante **grandes saltos intuitivos**.

Todas las **asignaturas se intentarán relacionar entre sí (conectividad)** principalmente para su utilización en la vida cotidiana. De esta manera, se conecta la parte académica del alumno con la parte personal.

Así pues, en la parte académica se trabajarán los objetivos principales y los requisitos del alumno. Igualmente, se intentará, gracias a las diferentes actividades, **reforzar la creatividad, potenciar la autoestima, favorecer las relaciones del alumno con sus compañeros y desarrollar la expresión oral** básicamente. La enseñanza que tiene que recibir el alumno ha de tener una flexibilidad adecuada para favorecer la autonomía.

Para que Francesc no se aburra en clase y para **incrementar su motivación**, será interesante que el alumno en casa haga búsqueda de nueva información e incluso, a medida que piensa en nuevas actividades, las proponga al profesor y así poder compartir nuevas ideas y nuevos planteamientos y fomentar la relación profesor-alumno.

De igual forma, cada trimestre se hará como mínimo una salida (excursión) en la que los alumnos disfruten del día y en la que también aprendan un tema concreto relacionado con la asignatura. Por ejemplo, ir a una fábrica de papel y que después en clase de Tecnología tengan que hacer un trabajo sobre la elaboración del papel.

Una de las actividades posibles es hacer debates donde el profesor hará de simple intermediario y serán los propios alumnos los protagonistas. Respetando los turnos de palabra, los alumnos darán su punto de vista y se establecerá un diálogo al respecto. De esta manera, se **potenciará el protagonismo del alumno**.

Para que Francesc sienta un equilibrio con sí mismo, se tiene que intentar **favorecer la cultura de la diversidad e igualdad de oportunidades** para que se sienta comprendido y querido tal y como es por el resto de sus compañeros.

Se ha de tener en cuenta que el alumno necesita una **eliminación total de las repeticiones**. De todas formas, aunque su estilo de aprendizaje es diferente al resto tanto a nivel cuantitativo como cualitativo, es necesario **conectar este estilo con los de los otros alumnos**. Este hecho, puede ser muy enriquecedor para todos los alumnos.

Así pues, esta Adaptación Curricular para Francesc nos permite proporcionarle nuevos aprendizajes donde él es el protagonista.

Respecto a la evaluación, el alumno será valorado igual que al resto, de manera que se tendrá en cuenta que hayan asimilado razonablemente todos los contenidos y objetivos establecidos. Así pues, se valorará tanto la evaluación continua durante todo el trimestre (participación en clase, trabajos entregados, atención, etc.) como también la nota de un examen que recogerá todo lo aprendido durante el trimestre.

Es importante puesto que se **potencian las habilidad cognitivas** del alumno así como el sistema emocional, y su interrelación con el sistema cognitivo.

De esta manera Francesc se sentirá **entendido** en el hecho de ser diferente, se sentirá **atendido** en cuanto a su alta capacidad, además de sentirse **promocionado**, reconocido y **recompensado**.

## ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA DEL AULA DE LA CLASSE DE FRANCESC

Como consecuencia de la necesidad de una Adaptación Curricular para Francesc, también es necesario una adecuada organización pedagógica del aula, para que todos los alumnos participen en determinados aspectos de la Adaptación curricular de Francesc, cada uno desde sus capacidades potenciales y valores. Así pues, será importante tener en cuenta como es Francesc y como es cada alumno.

### El trabajo previo

Antes que nada, es importante entender lo que es la “cultura de la diversidad” y hacerlo entender a la clase. Es necesario que todos los alumnos sean conscientes de las diferencias personales que tienen todos ellos y que lo acepten como natural y positivo, ni mejor ni peor. Todos los alumnos han de enriquecerse mutuamente mejorando la autoestima y el rendimiento del grupo-clase.

### Primera Fase

En primer lugar, será importante detectar los diferentes alumnos talentosos en diversos aspectos buscando potenciar aquel talento específico. Así podrán interactuar los unos con los otros. Los mismos alumnos los valores positivos de cada uno para que puedan constituir un referente para los demás.

## Segunda Fase

Seguidamente diseñaremos las diferentes adaptaciones curriculares y estableceremos el nivel y ámbito de participación de cada alumno.

Es muy favorable reunir a los alumnos en diferentes grupos abiertos para trabajar ciertos aspectos y hacer rotaciones de grupo para que cada alumno se enriquezca de manera recíproca con el otro.

## Tercera Fase

En función de los resultados obtenidos de la Adaptación Curricular realizada a Francesc y de las adaptaciones simultáneas de los otros alumnos talentosos que se han observado, se tendría que modificar lo establecido o adaptarlo para conseguir el equilibrio perfecto. Por tanto, a medida que se trabaja con el alumno se pueden ir haciendo modificaciones según convenga.

## 8. HOJA DE SEGUIMIENTO DE LAS REUNIONES REALIZADAS

Fecha:	Hora:	Lugar:
Personas que asisten:		
<b>Temas tratados y acuerdos alcanzados:</b>		
RENDIMIENTO: Se lo coge con ganas y motivación.		
ESFUERZO: Ha puesto gran interés en las actividades propuestas.		
REALIZACIÓN DE TRABAJOS: Presenta sus trabajos y los presenta limpios. Entrega cuando toca los trabajos y deberes pedidos.		
COMPORTAMIENTO: Correcto. Su interés por los estudios es bueno.		
ATENCIÓN: Su atención es buena. Los alumnos se ayudan mutuamente en las actividades planteadas.		
ESTUDIO: Realiza un plan de estudios correcto. Expresa sus ideas con bastante claridad y precisión. Participa activamente en lo que se propone.		
UTILIZACIÓN DE MATERIALES: Realiza un uso adecuado del material de trabajo.		
PUNTUALIDAD: Es puntual.		
Nº DE ENTREVISTAS QUE HE TENIDO CON EL ALUMNO: Desde que comenzó el nuevo plan hemos tenido una entrevista semanal para saber cuales son sus peticiones académicas y su motivación.		
Firmas de los asistentes:		
Datos de la próxima reunión	Fecha:	Hora:
	Personas convocadas:	